

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Александровский детский сад «Ягодка»
Лямбирского муниципального района
Республики Мордовия**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ «Александровский детский
сад «Ягодка»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

с учетом мнения Совета родителей
МБДОУ «Александровский детский
сад «Ягодка»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Александровский детский сад «Ягодка»
И.А.Кудашкина
Приказ № 22/4 - д от 31.08.2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Александровский детский сад «Ягодка»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия
(МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»)**

с. Александровка

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	7
1.1.1.2.	Задачи Программы	8
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	8
1.1.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	9
1.1.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	10
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	10
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	12
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1.	Программа «Мы в Мордовии живем». Региональный образовательный модуль дошкольного образования под ред. О.В. Бурляевой	12
1.2.2.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	14
1.3.	Материалы педагогической диагностики	18
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	34
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	34
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	34
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	43
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	51
2.1.3.	Рабочая программа воспитания	54
2.1.3.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	55
2.1.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	60
2.1.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	70
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	74
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по возрастным группам.	74
2.2.2.	Описание вариативных форм, методов и средств вариативной части образовательной программы	94
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	95
2.2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом в рамках направления «Мы в Мордовии живем»	96
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	99
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	99

3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	99
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учётом этнокультурной специфики	100
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	104
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	105
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	105
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	107
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	111
3.1.8.	Методическое обеспечение Программы	113
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	115
3.2.1.	Обеспечение материально-технического обеспечения	115
3.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	116
3.2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	117
3.2.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	118

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Александровский детский сад «Ягодка» Лямбирского муниципального района Республики Мордовия (далее – МБДОУ) осуществляет образовательную деятельность на по адресу: Республика Мордовия, Лямбирский район, с.Александровка, ул.Долганова, д.11. В группах общеразвивающей направленности МБДОУ реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

В соответствии со ст.6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ, Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и быть не менее 60%

отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФОП ДО (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует ФОП ДО и оформляется в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Ссылка: указание в тексте Программы наименования раздела и пунктов ФОП ДО (нумерации пункта в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО) и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206 (Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19).

В Программе используются следующие понятия (ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»):

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373»;

- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Мордовия.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией соответствующих пунктов с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы	
Название раздела ФОП ДО	ссылка
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.	

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы

Название раздела ФООП ДО		пункты
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>		<i>n.14.2.</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.1.1.3. Принципы Программы, установленные ФГОС ДО

Название раздела ФООП ДО		пункты
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>		<i>n.14.3.</i>
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
6	сотрудничество ДОО с семьей;	

7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся МБДОУ.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.15</i>
Возраст обучающихся	ранний возраст (к трём годам)	15.2.
	к четырём годам	15.3.1.
	к пяти годам	15.3.2.
	к шести годам	15.3.3.
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике

достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы и пункты ФОП ДО.

Таблица 3

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	
Название раздела ФОП ДО	пункты
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.16</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none">- деятельностных умений ребенка;- его интересов;- предпочтений;- склонностей;- личностных особенностей;- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<i>п.16.1.</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none">- выявлять особенности и динамику развития ребенка;- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.	
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>п.16.2.</i>
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none">- наблюдения;- свободных бесед с детьми;- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);- специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<i>п.16.6.</i>

<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; 	<p>n.16.3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей. 	<p>n.16.4</p>
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	<p>n.16.5</p>
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	<p>n.16.7</p>
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	<p>n.16.8</p>

<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	<p><i>n.16.9</i></p>
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).</p>	<p><i>n.16.10</i></p>
<p><i>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</i> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	
<p>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</p>	
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</p>	

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1. Программа «Мы в Мордовии живем». Региональный образовательный модуль дошкольного образования под ред. О.В. Бурляевой.

Целью регионального образовательного модуля дошкольного образования является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

Принципы и подходы к формированию регионального образовательного модуля дошкольного образования

Реализация направления «Мы в Мордовии живем» построена на гуманистических принципах лично-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Принцип культуросообразности и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультурных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его социокультурная ценность,

высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).

Принцип патриотической направленности. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия – часть великой страны России.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей предполагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, принятых в семье и социальном окружении.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В дошкольном возрасте развитие разных сторон личности ребенка происходит в различных видах деятельности – игровой, изобразительной, познавательной, двигательной, речевой, музыкальной, театрализованной и пр., а также в общении со взрослыми и сверстниками. В соответствии с этим содержание построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым виды деятельности.

Принцип интеграции содержания образования предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что содержание образования, представленное в различных образовательных областях, позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

Принцип сотрудничества детского сада и семьи реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

Планируемый результат освоения модуля:

1. Ребенок имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории Республика Мордовия (мордва-мокша и эрзя, русские, татары). Имеет элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва. Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.
2. Ребенок может рассказать о своем родном селе Александровка, о его достопримечательностях, об улице, на которой живет и на которой находится детский сад. Знает, что Республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию, их языках, обычаях, традициях.
3. Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа; о знаменитых людях – уроженцах Мордовии.
4. Имеет представления о реках, озерах, заповедниках, находящихся на территории Мордовии. Называет представителей животного мира, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, обитающих на территории Мордовии. Называет редкие и исчезающие виды растений и животных Мордовии, занесенных в Красную книгу. Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Называет 2-3 лекарственных растения, произрастающих в Мордовии.
5. Называет народные приметы мордовского народа.
6. Умеет организовывать мордовские подвижные игры.
7. Использует в играх представления о родном селе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края.
8. Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии.
9. Имеет представление о промышленности Мордовии; о народных промыслах мордвы; о традиционных занятиях мордовских крестьян. Понимает смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применяет их в различных ситуациях.

10. Проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории Мордовии.
11. Знает небольшие стихотворения и песенки о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д. мордовских писателей и поэтов, различные потешки, прибаутки, считалки, загадки, дразнилки и другие детские произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.
12. Различает жанры литературных произведений; выразительно читает любимое стихотворение поэтов; называет имена 2-3 мордовских писателей; называет любимые сказки и рассказы.
13. Знает особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, называет народные промыслы мордвы. Называет художников и скульпторов - уроженцев мордовского края.
14. Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента, проявляет умения украшать одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров.
15. Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента.
16. Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия.
17. Знает разнообразные жанры русских, мордовских народных песен.
18. Может назвать композиторов Мордовии (Л.П. Кирюков, Л.И. Воинов, Г.И. Сураев-Королев, Г.Г. Вдовин, Н.И. Бояркин, Н.В. Кошелева).
19. Умеет разбирать эмоционально - образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения (марш, песня, танец), выделять средства музыкальной выразительности.
20. Умеет различать русские, мордовские, татарские народные песни, произведения мордовских и русских композиторов на слух.
21. Исполняет русские, мордовские народные песни
22. Умеет выразительно, напевно интонировать, четко произносить текст, петь на опоре, чисто петь в пределах квинты-септимы.
23. Умеет импровизировать образные движения персонажей, инсценировать песни.
24. Исполняет русские («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т.п.) и мордовские (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг»), танцевальные движения.
25. Умеет импровизировать танцевальные движения под музыку, двигаться в хороводе («плетень», «улица» и др.), в парах, в ходе драматизации песен.
26. Умеет играть сольно на русских (рубель, трещотка) и мордовских (кальдердема, шавома (чавома)) народных музыкальных инструментах, импровизировать на них, играть в оркестре.

1.2.2. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Цель: воспитание у детей чуткости и восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватной детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно*. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности

детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение

того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или пляску, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Авторитарный стиль педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Помашите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексике педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально, для самых маленьких детей - 3-4 лет.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников

- научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся»; «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты

заметить ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться» - тон педагога должен оставаться спокойным, доброжелательным. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. *Принцип паритета.* Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение или жест. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Планируемый результат:

Вторая группа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамически изменения (громко, тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. - различать и называть муз.инструменты: металлофон, барабан и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте; - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, брать дыхание;

		<p>песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>-подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	--	--	---	---

1.3. Материалы педагогической диагностики

Карта индивидуального развития ребенка

Пояснительная записка

Результатом освоения воспитанником содержания образовательной программы дошкольного образования является достижение им необходимого и достаточного уровня готовности к освоению программ начального общего образования. Карта индивидуального развития ребенка – документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка в динамике. Карта индивидуального развития позволяет фиксировать достижения ребенка – основные нормативные показатели результата образовательного процесса – за весь период пребывания в МБДОУ, позволяет выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Карта индивидуального развития разработана в соответствии с основными положениями методики диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации [Н.В. Верещагиной](#) и основными положениями методики диагностики развития дошкольника в образовательном процессе Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Цель использования карты – выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса МБДОУ. В условиях лично ориентированного подхода ведение индивидуальной карты необходимо для постоянного анализа динамики развития ребенка (познавательной, социальной и психофизиологической граней) в целях своевременной коррекции организуемой образовательной деятельности.

Первичное заполнение карты проводится при поступлении ребенка в МБДОУ, далее периодичность – два раза в год (сентябрь, май). В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития ребенка в МБДОУ.

Карта индивидуального развития ребенка заполняется воспитателями. Данные, полученные в результате педагогической диагностики, должны координировать дальнейшую деятельность педагога с дошкольником. Педагогическая диагностика проводится методами наблюдения, игры или беседы. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников данная карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение (далее - ОУ), в целях получения специалистами ОУ полной информации о физиологических и интеллектуальных особенностях ребенка, посещавшего дошкольное учреждение, об уровне освоения им программы дошкольного образования и сформированности у него предпосылок к учебной деятельности. Карта индивидуального развития ребенка передается родителям, когда ребенок выбывает из детского сада.

Условные обозначения: н.г. – начало года; к.г. – конец года.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И.О _____ дата рождения _____
 дата поступления в МБДОУ _____ возраст поступления в МБДОУ _____ группа здоровья _____
 дополнительные сведения _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

	Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Рост (см)										
Вес (кг)										
Группа здоровья										
Ведущая рука										

II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ АДАПТИРОВАННОСТИ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

	Общий эмоциональный фон поведения	Наблюдение за ребенком			Реакция на изменение привычной ситуации	ФИО педагога
		Познавательная и игровая деятельность	Взаимоотношения со взрослым	Взаимоотношения с детьми		
Первая неделя						
Вторая неделя						

Условные обозначения:

Общий эмоциональный фон поведения: а) Положительный – 3 балла; б) Неустойчивый – 2 балла; в) Отрицательный – 1 балл	Взаимоотношения со взрослым: а) Инициативен – 3 балла; б) Принимает инициативу взрослого – 2 балла; в) Уход от взаимоотношений, реакция протеста – 1 балл.	Реакция на изменение привычной ситуации: а) Принятие – 3 балла; б) Тревожность – 2 балла; в) Непринятие – 1 балл.
Познавательная и игровая деятельность: а) Активен – 3 балла; б) Активен при поддержке взрослого – 2 балла; в) Пассивен или реакция протеста – 1 балл.	Взаимоотношения с детьми: а) Инициативен – 3 балла; б) Вступает в контакт при поддержке взрослого – 2 балла; в) Пассивен или реакция протеста – 1 балл.	

III. СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ДОСТИЖЕНИИ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
индивидуальная динамика (траектория) развития ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ										
Образовательная область ОПДО	Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие										
Физическое развитие										
Подпись педагога										

Используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика: 1 - недостаточный (низкий) уровень (Н); 2 – достаточный (средний) уровень (Д); 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

ИНТЕГРАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)										
Сферы инициативности (характер самореализации в разных видах культурной практики)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)			
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
Творческая инициатива (в сюжетной игре)										
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)										
Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)										
Познавательная инициатива – любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)										
Подпись педагога										

Заполняется на основе наблюдений за ребенком в свободной самостоятельной деятельности.

Указывается уровень в соответствии с нормативной картой развития.

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ				
	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Предпосылки учебной деятельности:				
- наличие познавательных и социальных мотивов учения				
- умение фантазировать и воображать				
- умение самостоятельно выполнять задания на основе зрительного восприятия образца				
- умение ориентироваться на заданную систему требований				
- умение осознанно подчиняться правилу				
- умение ребенка обобщать				
- умение внимательно слушать говорящего и воспроизводить задания, предлагаемые в устной форме				
- умение общаться со взрослыми и сверстниками				
Подпись педагога				

Используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика: 1 - недостаточный (низкий) уровень (Н); 2 – достаточный (средний) уровень (Д); 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

IV. СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РЕБЕНКА

Наименование ДОП	Наименование поставщика услуг	Ранний возраст (1,5-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Информация о получении ребенком дополнительного образования в условиях МБДОУ						
Информация о получении ребенком дополнительного образования вне МБДОУ						

* в случае получения услуги ставится значок «+» в ячейке, соответствующей возрасту ребенка

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Заполняется в случае выбытия ребенка из МБДОУ

Яркие индивидуальные особенности ребенка _____

Педагогическая диагностика Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова «Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах»

Предлагаемая педагогическая диагностика позволяет составить интегральное (а значит простое и емкое) представление об уровне развития ребенка как активной самоопределяющейся личности. Система обобщенных показателей развития ребенка в пределах отдельного возрастного этапа:

1. Развитие и иерархизация системы деятельностей ребенка с учетом ведущей.
2. Генеральные линии развития отдельных психических процессов:
 - овладение средствами осуществления психических процессов;
 - развитие отношений между внутренними и внешними компонентами действий и уровень осуществления;
 - уровень развития рефлексии или самоконтроля при осуществлении тех или иных действий (произвольность).

Приведенная совокупность показателей является двухуровневой. Первый уровень, предполагающий сопоставление степени развития и характера соподчинения разных видов деятельности, задает интегральную картину развития. Второй уровень (генеральные линии развития отдельных психических процессов) – задает картину аналитическую. Такая схема диагностики намечает ход от содержания и связей деятельностей к тому, как и какие психические процессы их реализуют, делают их возможными, то есть закладывает в основание представление о целостности.

Стремление ребенка к самостоятельности проявляется в ролевой игре, которая выступает как ведущая форма реализации и развития субъектности ребенка-дошкольника, как ведущая деятельность. Игру дополняют общение и продуктивная деятельность в разных ее видах, которые также выделяются в качестве характерных и существенных для дошкольного возраста. Дошкольный период детства характеризуется становлением у ребенка инициативности, а также процессами применения на новом жизненном материале психологических достижений предыдущих возрастов – базисного доверия и самостоятельности. Успешное протекание этих процессов задает благоприятный психологический фон жизнедеятельности ребенка и выступает существенным условием нормального разрешения становления инициативности в разных видах деятельности.

Нормативная карта развития – это инструмент, позволяющий определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости (в случае обнаружения «отставания» детей в той или иной сфере развития, или «забегания вперед» большей части группы) изменять тактику организации текущего образовательного процесса (подтягивать дефицитные сферы или

усложнять содержание, учитывая достигнутый уровень развития).

В основу нормативной карты развития положены два момента.

Первый момент – учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Изменения данных характеристик деятельности – переход от ситуационной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивации, типичных для ребенка трех лет, к появлению замысла-цели (осознанного намерения делать что-то, уже вне прямой зависимости от наличной предметной обстановки) с тенденцией к его воплощению, пока еще неустойчивой, и далее переход к достаточно оформленным замыслам-целям (осознанным намерениям), воплощающимся в соотносимых с ними результатах (т.е. к смене процессуальной мотивации мотивацией достижения результата).

Три уровня качественных сдвигов в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста:

- 1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- 2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- 3) четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй момент, положенный в основу нормативной карты развития – учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Основанием выделения сфер инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. Учитываются основные сферы инициативности ребенка (или субъектной активности), которые, с одной стороны, обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для дошкольника.

Сферы инициативы ребенка:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где

развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Характер инициативы в каждой сфере раскладывается, в соответствии с общими сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности, на 3 качественных уровня, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности и сфер инициативы ребенка матрица нормативной карты развития выглядит следующим образом:

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			направления развития
	1 уров. типично в 3-4 года	2 уров. типично в 4-5 лет	3 уров. типично в 6-7 лет	
1) творческая инициатива (в сюжетной игре)				воображение – образное мышление
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				произвольность, планирующая функция речи
3) коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				эмпатия, коммуникативная функция речи
4) познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)				пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения

Несмотря на то, что во всех видах деятельности ребенка в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы (например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности), каждый вид деятельности (в соответствии с его культурным смыслом) по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы и позволяет с наибольшей отчетливостью увидеть ее у ребенка.

Каждую сферу инициативы целесообразно оценивать (наблюдать) через конкретные виды культурной практики ребенка: творческую инициативу – через сюжетную игру, целеполагание и волевое усилие – через продуктивную деятельность, коммуникативную инициативу – через совместную игровую и продуктивную деятельность, познавательную инициативу – через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность. Качественные уровни инициативы в той или иной сфере могут быть описаны следующим образом.

НОРМАТИВНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

(трехуровневая модель развития ребенка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии с возрастом)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
1. Творческая инициатива		
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки в рамках наличной предметно игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я -шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.		
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает	Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет);
много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).	самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.
3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной		
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен	Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнёра к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»);	Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть..., рисовать...»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может

<p>в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.</p>	<p>инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.</p> <p>Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
--	--	--

4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.</p> <p>Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки: задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
---	--	--

	действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	
--	---	--

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на группу детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая. Воспитатель видит сразу всю картину группы по каждой сфере инициативы.

Нормативная карта развития на каждую возрастную группу состоит из 12 бланков (по 3 одинаковых на каждую сферу инициативы). Карта заполняется воспитателем 3 раза в год - в начале учебного года, в середине и в конце. Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

В описании уровней индивидуально-групповой карты даны только ключевые признаки, для диагностики воспитатель обращается к полному описанию, данному в таблице «Нормативная карта развития».

Карта заполняется на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности (не на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю предлагается не организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения, а использовать для оценки те сведения, которые уже есть в его сознании, которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений, т.е. тот «образ» ребенка, который уже сложился.

Первый раз карта заполняется по прошествии первого месяца учебного года, когда у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка, но не в адаптационный период.

Второй раз карта заполняется в середине учебного года, также на основе наблюдений предшествующего месяца.

Третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту в любой возрастной группе, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки качества инициативы:

- «обычно» (является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний маркировки выбирается то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» или

«нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка два раза, один раз, или ни одного (варианты сочетаний):

нет - обычно - изредка;

изредка - обычно - изредка;

нет - обычно - нет;

обычно - изредка - нет и т.п.

В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

Заполнив карту, нужно ориентироваться, прежде всего, на отметку «обычно». Линия этой отметки (проведенная по всей группе) означает уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит дела обстоят благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.

Если основная часть детей по отметке «обычно» оказывается в предшествующем нормативном возрастном диапазоне (по одной или нескольким сферам инициативы), то следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса.

Подбирая более адекватную тактику, следует обратить внимание на два существенных условия:

- 1) характер и мера участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики,
- 2) предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития можно определить отдельных детей, нуждающихся в индивидуальной работе (не дотягивающих до норматива по одной или нескольким сферам развития). Определив по карте в общем виде сферу отставания для такого ребенка, необходимо обратиться к специалистам (психологу-психологу, учителю-логопеду, учителю-дефектологу), которые на основе специальных диагностических процедур могут выявить причины отставания ребенка и помогут составить программу индивидуальной работы с ним.

В целом, использование нормативной карты развития позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Преимущества данной нормативной карты развития:

- карта позволяет наглядно определить место ребенка в группе и всей группы в

нормативном пространстве развития - во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);

- выделяет основные достижения ребенка (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);

- позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса (т.к. настроена на используемые в детском саду традиционные виды детской культурной практики, а не на отдельные искусственные упражнения).

Нормативные карты развития детей _____ группы.
Дата заполнения _____ (_____ этап)

Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	Возраст (лет, мес)	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
ФИО воспитанника				

«обычно» - является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,
«изредка» - не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени,
«нет» - качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Карта психологического фона развития детей

(Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)

Данная карта заполняется одновременно с картами развития.

В основу оценки психологического фона развития ребенка положены представления Э. Эриксона, согласно которым в дошкольном возрасте помимо формирования у ребенка инициативности происходит процесс своего рода «подтверждения» тех субъектных психологических образований, которые формировались на предыдущих этапах онтогенеза: базисного доверия (открытости) к миру и к себе и самостоятельности. Это «подтверждение» (или не подтверждение) указанных образований определяется тем, насколько успешно и самостоятельно ребенок справляется с кругом тех бытовых, социальных и личностных задач, которые составляют функциональный фон его жизнедеятельности. Карта содержит перечень основных позиций, позволяющий воспитателю систематически удерживать в поле внимания этот процесс: решение бытовых задач (самообслуживание); осуществление контактов со взрослыми; осуществление контактов со сверстниками; поддержание положительного отношения к себе.

В случае, если какие-то из названных задач остаются нерешенными, это создает предпосылки неудовлетворенности и, возможно, невротизации ребенка, что нарушает нормальный ход его жизнедеятельности и развития. Поэтому контроль над этими процессами может рассматриваться как осуществление психопрофилактической функции.

Карта психологического фона развития оформлена в виде рабочей матрицы, где вертикаль задает совокупность позиций и показателей, а горизонталь - фамилии и имена детей. Некоторые показатели в рабочей матрице даны в сокращенном виде, и для уточнения воспитатель может обратиться к полному описанию.

Основой оценки служат данные наблюдений за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности. Заполняя карту, необходимо ставить против фамилии каждого ребенка отметки во всех колонках, используя два вида маркировки: «да» и «нет».

Специфика сбора материала состоит в том, что метод внешнего наблюдения может оказаться недостаточным для уверенного заполнения матрицы. Например, чтобы убедиться, что ребенок «Ест то, что нравится и сколько захочет» или «Пользуется туалетом по потребности», потребуются собрать информацию у родителей или доверительно поговорить с ребенком. А для заполнения пунктов по поводу контактов ребенка со взрослыми (то есть прежде всего с воспитателями) воспитателю потребуется выяснить, не случается ли так, что ребенок, даже в случае явной потребности в помощи, предпочитает «не беспокоить» взрослого.

По результатам заполнения карты можно видеть, какие трудности имеются у детей группы, и наметить линию их косвенной или прямой поддержки, ведущей как к

скорейшему преодолению самих трудностей (прежде всего за счет изменения внешних, средовых условий), так и к постепенному формированию у детей способностей самостоятельно решать соответствующие проблемы (разумеется, с учетом их возрастных возможностей).

Заполнение карты должно быть особенно вдумчивым, если ребенок демонстрирует симптомы психологического дискомфорта, такие, как апатия, раздражительность, агрессивность, плаксивость и др., а также, если на разных этапах результаты скачкообразно меняются.

В подобных случаях полезно обратиться за помощью к специалисту.

Показатели, позволяющие оценить, насколько успешно та или иная задача решается в данных условиях самим ребенком:

<i>Задача, решаемая в данных условиях самим ребенком</i>	<i>Основные показатели:</i>
<i>Демонстрирует растущую независимость в решении бытовых задач</i>	Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях (ест то, что нравится и сколько захочет; пользуется туалетом по потребности; отдыхает, если устал; осуществляет личную гигиену; следит за удобством обуви и одежды и т.д.). Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости.
<i>Контактирует со взрослыми</i>	Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами. Делится впечатлениями и эмоциями.
<i>Контактирует со сверстниками</i>	Легко вступает в контакты. Имеет близких друзей.
<i>Положительно относится к себе</i>	Демонстрирует свои достижения. Защищает себя и свои права.

Карта психологического фона развития детей _____ группы
Дата заполнения _____ (_____ этап)

Показатели благополучия	Растущая независимость в бытовом плане		Контакты со взрослыми		Контакты со сверстниками		Положительное отношение к себе	
	Уверенно справляется с бытовыми задачами	Стремится к самообслуживанию	Легко обращается за помощью	Делится впечатлениями и эмоциями	Легко вступает в контакты	Имеет близких друзей	Демонстрирует свои достижения	Защищает себя и свои права
ФИО ребенка								
1								
2								
3								
4								
5								

«да», «нет»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет (в соответствии с Уставом МБДОУ), представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела, пунктов ФОП ДО, в таблице 4.

Таблица 4

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов
Социально-коммуникативное развитие		18	
<u>Ранний возраст</u>			
от 2-х до 3-х лет		18.3.1	18.3.2
<u>Дошкольный возраст</u>			
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	18.4.2
	социальные отношения	1)	1)
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	2)
	трудовое воспитание	3)	3)
	формирование основ безопасного поведения	4)	4)
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	18.5.1	18.5.2
	социальные отношения	1)	1)
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	2)

	трудовое воспитание	3)	3)
	формирование основ безопасного поведения	4)	4)
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	18.6.1	18.6.2.
	социальные отношения	1)	1)
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	2)
	трудовое воспитание	3)	3)
	формирование основ безопасного поведения	4)	4)
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	18.7.1	18.7.2
	социальные отношения	1)	1)
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	2)
	трудовое воспитание	3)	3)
	формирование основ безопасного поведения	4)	4)
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов
Познавательное развитие		19	
<u>Ранний возраст</u>			
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	19.3.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	1)
		2)	
		3)	
	математические представления	4)	2)
	окружающий мир	5)	3)
		6)	
	природа	7)	4)
8)			
<u>Дошкольный возраст</u>			
от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	19.4.1	19.4.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	1)
	математические представления	2)	2)
	окружающий мир	3)	3)
		4)	
природа	5)	4)	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	19.5.1	19.5.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	1)
		2)	
	математические представления	3)	2)
4)			

	окружающий мир	5)	3)
	природа	6)	4)
		7)	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	19.6.1	19.6.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	1)
		2)	2)
	математические представления	3)	
		окружающий мир	4)
	природа		5)
6)			
		7)	
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (19.7)	19.7.1	19.7.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	1)
		2)	
	математические представления	3)	2)
		4)	
	окружающий мир	5)	3)
		6)	
		7)	
	природа	8)	4)
9)			
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов
Речевое развитие		20	
<u>Ранний возраст</u>			
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	20.3.2
	формирование словаря	1)	1)
	звуковая культура речи	2)	2)
	грамматический строй речи	3)	3)
	связная речь	4)	4)
	интерес к художественной литературе	5)	
<u>Дошкольный возраст</u>			
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	20.4.1	20.4.2
	формирование словаря	1)	1)
	звуковая культура речи	2)	2)
	грамматический строй речи	3)	3)
	связная речь	4)	4)
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)
	интерес к художественной литературе	6)	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	20.5.1	20.5.2
	<i>развитие</i> словаря	1)	1)
	звуковая культура речи	2)	2)
	грамматический строй речи	3)	3)

	связная речь	4)	4)
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)
	интерес к художественной литературе	6)	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	20.6.1.	20.6.2
	формирование словаря	1)	1)
	звуковая культура речи	2)	2)
	грамматический строй речи	3)	3)
	связная речь	4)	4)
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)
	интерес к художественной литературе	6)	
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	20.7.1	20.7.2
	формирование словаря	1)	1)
	звуковая культура речи	2)	2)
	грамматический строй речи	3)	3)
	связная речь	4)	4)
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)
	интерес к художественной литературе	6)	
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов
Художественно-эстетическое развитие		21	
<u>Ранний возраст</u>			
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	20.3.2
	приобщение к искусству	1)	21.3.2.1
			21.3.2.2
	конструктивная деятельность	3)	21.3.2.3
	музыкальная деятельность	4)	21.3.2.4
			1)слушание 2)пение
			3)музыкально-ритмические движения
	театрализованная деятельность	5)	21.3.2.5
	культурно-досуговая деятельность	6)	21.3.2.6
Дошкольный возраст: <u>Приобщение к искусству, изобразительная, конструктивная деятельность</u> <u>Музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельность</u>			
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	21.4.2.

	приобщение к искусству	1)	21.4.2.1	
	изобразительная деятельность	2)	21.4.2.2	
			1)рисование	
			2)лепка	
			3)аппликация	
		4)народное декоративно-прикладное искусство		
	конструктивная деятельность	3)	21.4.2.3	
	музыкальная деятельность	4)	21.4.2.4	
			1)слушание	
2)пение				
3)песенное творчество				
4)музыкально-ритмические движения				
	5)игра на детских музыкальных инструментах			
театрализованная деятельность	5)	21.4.2.5		
культурно-досуговая деятельность	6)	21.3.2.6		
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	21.5.2.	
	приобщение к искусству	1)	21.5.2.1	
	изобразительная деятельность	2)	21.5.2.2	
			1)рисование	
			2)народное декоративно-прикладное искусство	
			3)лепка	
		4)аппликация		
	конструктивная деятельность	3)	21.5.2.3	
	музыкальная деятельность	4)	21.5.2.4	
1)слушание				
2)пение				
3)песенное творчество				
4)музыкально-ритмические движения				
5)развитие танцевально-игрового творчества				
	6)игра на детских музыкальных инструментах			
театрализованная деятельность	5)	21.5.2.5		
культурно-досуговая деятельность	6)	21.5.2.6		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	21.6.1	21.6.2.	
	приобщение к искусству	1)	21.6.2.1	
	изобразительная деятельность	2)	21.6.2.2	
			1)рисование	
			предметное рисование	
сюжетное рисование				
	декоративное рисование			
	2)лепка			

			декоративная лепка
			3) аппликация
			4) прикладное творчество
	конструктивная деятельность	3)	21.6.2.3
	музыкальная деятельность	4)	21.6.2.4
			1) слушание
			2) пение
			3) песенное творчество
			4) музыкально-ритмические движения
			5) музыкально-игровое и танцевальное творчество
	театрализованная деятельность	5)	21.6.2.5
	культурно-досуговая деятельность	6)	21.6.2.6
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	21.7.2.
	приобщение к искусству	1)	21.7.2.1
	изобразительная деятельность	2)	21.7.2.2
			1) рисование
			предметное рисование
			сюжетное рисование
			декоративное рисование
			2) лепка
			декоративная лепка
			3) аппликация
4) прикладное творчество			
5) народное декоративно-прикладное искусство			
конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	4)	21.7.2.3
			21.7.2.4
			1) слушание
			2) пение
			3) песенное творчество
			4) музыкально-ритмические движения
			5) музыкально-игровое и танцевальное творчество
6) игра на детских музыкальных инструментах			
театрализованная деятельность	5)	21.7.2.5	
культурно-досуговая деятельность	6)	21.7.2.6	
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
		№ пунктов и нумерация задач	№ пунктов и нумерация подпунктов

Физическое развитие		22	
<u>Ранний возраст</u>			
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3)	22.3.1	22.3.2.
	основная гимнастика		1)
			<i>основные движения</i>
			<i>общеразвивающие упражнения</i>
	подвижные игры		2)
	формирование основ здорового образа жизни		3)
<u>Дошкольный возраст</u>			
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4)	22.4.1	22.4.2.
	основная гимнастика		1)
			<i>основные движения</i>
			<i>общеразвивающие упражнения</i>
			<i>строевые упражнения</i>
			2)
			3)
	спортивные упражнения		4)
	формирование основ здорового образа жизни		5)
	активный отдых		5)
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5)	22.5.1	22.5.2.
	основная гимнастика		1)
			<i>основные движения</i>
			<i>общеразвивающие упражнения</i>
			<i>ритмическая гимнастика</i>
			<i>строевые упражнения</i>
			2)
	3)		
	спортивные упражнения		4)
	формирование основ здорового образа жизни		5)
	активный отдых		5)
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	22.6.1	22.6.2.
	основная гимнастика		1)
			<i>основные движения</i>
			<i>общеразвивающие упражнения</i>
			<i>ритмическая гимнастика</i>
			<i>строевые упражнения</i>
			2)
	3)		
	спортивные упражнения		4)
	формирование основ здорового образа жизни		5)
	активный отдых		5)
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	22.7.1	22.7.2.
	основная гимнастика		1)
			<i>основные движения</i>
			<i>общеразвивающие упражнения</i>
			<i>ритмическая гимнастика</i>
			<i>строевые упражнения</i>
			2)
	3)		
	подвижные игры		4)
	спортивные игры		5)
	спортивные упражнения		5)
	формирование основ		5)

	здорового образа жизни		
	активный отдых		б)

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОРД, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 5

Направления воспитания	Ценности воспитания	Образовательные области				
		Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	<i>п.23.1.</i>
Образовательные технологии			
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей		п. 23.2
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии универсального дизайна		<i>п.23.4.</i>
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в</i>			п.23.9.

том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	n.23.10
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	n.23.11
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	n.23.12

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1.) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами,

		до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	--	---	---	---

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям

мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (n.24.11, n.24.12)	культурные практики (n.24.18-24.22)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре (п.24.5.-24.8)	на прогулке (п.24.15)
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - эмоциогенную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: - форма организации жизни и деятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод или прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитания; - самообучения; - саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проведение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25)	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится

<p>педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>		
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>		
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>		
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>		
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>		
<p>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</p>		
<p>3-4 года</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>	<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы,</p>	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>

направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	применить освоенные приемы.	
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п. 26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели п.26.1.		Задачи п.26.3.	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах

	(законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.2б.4.)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка		в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)		должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)		при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье		при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач

5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.2б.5.)			
диагностико-аналитическое		просветительское	консультационное
1		2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о семье каждого обучающегося; - о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач 		<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; - условиях пребывания ребенка в группе; - содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком; - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

Формы реализации направлений деятельности (п.26.7., п.26.8-26.11.)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. «почтовый ящик», 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 9. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 10. официальный сайт МБДОУ и официальная групп ВКонтakte; 11. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 12. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>		
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>		
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других).</i></p>		
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; - в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей 		

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III

«Содержательного раздела» ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

2.1.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка
		<i>№ п/п</i>
Общая цель воспитания		<i>29.2.1.1.</i>
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
Общие задачи воспитания:		<i>29.2.1.2.</i>
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
Направление воспитания		<i>29.2.2.</i>
1	Патриотическое направление воспитания	<i>29.2.2.1</i>
Цель	Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие	

(созидателя), ответственного за будущее своей страны	воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>		
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>		
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.
Цель	Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>		
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.
Цель	Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>		
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>		
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.
Цель	Ценности:	
формирование ценности познания	познание	

<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания		29.2.2.5.
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания		29.2.2.6
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания		29.2.2.7
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
Целевые ориентиры воспитания детей			29.2.3.1.
			29.2.3.2.
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</p>	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия
		<p>владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			29.3
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
Уклад МБДОУ			29.3.1
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>			
<p>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; - принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; - образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; - отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; - ключевые правила образовательного учреждения; - традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения; - особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; - социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности). 			
<p><i>Цель</i> деятельности МБДОУ, его миссия - создание безопасных и благоприятных условий для полноценного проживания каждым воспитанником дошкольного детства, всестороннего развития его личностных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.</p>			

<p><i>Принципы</i> жизни и воспитания в МБДОУ:</p> <p>а) создание благоприятного социально-психологического микроклимата в коллективе МБДОУ, б) полноценное проживание каждым ребёнком этапов детства, амплификация детского развития,</p> <p>в) построение взаимодействия с каждым ребёнком на основе его индивидуальных особенностей и ОП,</p> <p>г) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка, поддержка инициативы в различных видах деятельности,</p> <p>д) всестороннее сотрудничество с семьей каждого воспитанника,</p> <p>е) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>
<p><i>Образ</i> МБДОУ, его особенности, символика, внешний имидж.</p> <p>Имидж МБДОУ транслируемый во внешнюю среду – это эмоционально окрашенный образ организации, раскрывающий разнообразные направления ее деятельности с целью формирования положительной репутации, привлекательности и доверия со стороны общества. Образ (или имидж) МБДОУ формируется в процессе непосредственного или опосредованного взаимодействия сотрудников учреждения с обществом: семьями воспитанников (в том числе будущих или потенциальных), сотрудниками (или обучающимися) организаций – социальных партнеров МБДОУ, сотрудниками обслуживающих организаций и др., при визуальном ознакомлении с территорией и зданием МБДОУ, а также при ознакомлении с информацией на официальном сайте МБДОУ в сети Интернет и в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте».</p> <p>Значимые особенности образа МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещения здания МБДОУ выдержаны в гармоничной цветовой гамме, имеют на дверях функциональные таблички, выполненные в едином стиле; организована простая и удобная система навигации по зданию; - стабильно высокая оценка качества образовательных услуг по результатам ежегодного анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников, по результатам независимой оценки качества деятельности МБДОУ: полнота и актуальность информации, доступность взаимодействия, доброжелательность и профессионализм сотрудников и др.; - функционирование группы кратковременного пребывания на базе МОУ «Кривозерьевская СОШ» - сетевое взаимодействие и связи с различными учреждениями, социальными институтами (АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», МАУ Лямбирского муниципального района «Культурно-спортивный центр «Алмаз» филиал №2 Александровский сельский клуб», МБУ «Лямбирский ДДТ», МОУ «Александровская СОШ», МОУ «Кривозерьевская СОШ») - размещение подробной актуальной информации о деятельности МБДОУ, а также регулярное освещение событий МБДОУ: в сети Интернет, на стендах, размещенных в здании МБДОУ; - обеспечение эффективной обратной связи с внешней средой (анкетирование, «электронные приемные» по актуальным вопросам на официальном сайте МБДОУ, темы бесед в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте»), выявление актуальных предпочтений и ожиданий общества.
<p><i>Отношение</i> к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ.</p> <p>Родители (законные представители) воспитанников являются главными социальными партнерами и основными заказчиками образовательных услуг. Отношения МБДОУ с социальными партнерами – это отношения потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости. Принципами такого взаимодействия являются: добровольность, равноправие сторон, учет интересов, соблюдение законов и иных нормативных актов.</p>

<p>Взаимоотношения между участниками образовательного процесса строятся на принципе равенства во взаимном доверии уважении и понимании.</p>
<p><i>Ключевые правила</i> МБДОУ представлены в «Правилах внутреннего распорядка воспитанников дошкольного образовательного учреждения» и в «Правилах внутреннего трудового распорядка для работников МБДОУ».</p>
<p><i>Традиции</i> и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ. Традиции являются основой воспитательной работы в МБДОУ. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. Традиционные общие мероприятия обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в МБДОУ. Подобные мероприятия обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Примеры традиционных мероприятий МБДОУ: <i>на уровне района, республики</i> - творческие конкурсы и выставки: «Безопасный огонёк», «В память павших, во славу живых», конкурс традиций семейного духовно-нравственного воспитания и др.; - социальные акции: «Открытие для ветерана», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» и др.; - экологические акции: «Добрые крышечки», «Добрый урожай», «Покорми зубра»; <i>на уровне МБДОУ</i> - общественно-политические праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта», «День народного единства» и др.; - сезонные праздники: «Осенины», «Новый год», «Масленица» и др.; - тематические мероприятия: «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Книжка неделя» и др.; - социальные и экологические акции: «Кормушка для пичужки», тематические выставки творческих работ и др.; <i>на уровне группы</i> - «Утро радостных встреч»; - «День рождения»</p>
<p><i>Особенности РППС</i>, отражающие образ и ценности МБДОУ: - оформление помещений и территории МБДОУ: навигация в холлах и групповых помещениях; приятные тона расцветок стен и информационных стендов; использование результатов продуктивной и трудовой деятельности детей в оформлении, комфортные зоны ожидания для посетителей, оформленные стендами, папками и QR-кодами с информацией о деятельности МБДОУ; оригинально оформленные контейнеры для сбора пластиковых крышечек в раздевалках групп и др.; - организация пространства групповых помещений: разнообразные центры для совместной и индивидуальной деятельности детей, насыщенные сменяемым оборудованием в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ребенка группы; места уединения; комфортная мягкая мебель для детей; - коллажи, стенгазеты, выставки, мини-музеи, муляжи, созданные при активном участии семей воспитанников в том числе с использованием их личных фотографии и предметов быта, созданные к государственным праздникам, социальным акциям, различным проектам и др.;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - подбор разнообразного оборудования для организации различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, творческой, познавательно-исследовательской и др.); - центры патриотического воспитания в каждой группе: гербы, флаги, дидактические игры, альбомы, журналы, энциклопедии по теме; куклы в национальных костюмах; - музей «Изба», оборудованный в стиле русской избы (мебель, муляж печи, колыбель, домашняя утварь, украшения, костюмы для мальчиков и девочек); - музей народной игрушки; <p>Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом обучающихся, индивидуальными потребностями и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год.</p>	
<p><i>Социокультурный контекст</i>, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ (учитывает этнокультурные и региональные особенности).</p>	
<p>Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.</p>	
<p>Воспитывающая среда МБДОУ</p>	<p>29.3.2.</p>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; - условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; - условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 	
<p>Общности дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>29.3.3</p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>	
<p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность 	

<p>и пр.);</p> <p>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</p> <p>воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</p>
<p>В зависимости от целей создания в МБДОУ могут действовать постоянные и временные профессиональные сообщества: Педагогический совет, методические объединения специалистов, рабочие и творческие группы различной направленности. Также педагоги МБДОУ участвуют в деятельности профессиональных сообществ районного и городского уровня: постоянно действующие методические объединения специалистов, рабочие группы по созданию методических разработок, сетевые проекты. Деятельность профессиональных сообществ, в которых участвуют педагоги МБДОУ направлена на совершенствование механизмов реализации целей и задач воспитания, заложенных в федеральной рабочей программе воспитания и рабочей программе воспитания МБДОУ.</p>
<p>Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
<p>Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p>Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>

Задачи воспитания в образовательных областях	29.3.4.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>	
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание; - анкетирование; - консультации; - педагогический тренинг; - родительская почта; - мастер-класс; - творческая мастерская; - совместные мероприятия (праздники, конкурсы, выставки); - иные формы взаимодействия - учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. 	29.3.5.1.

- Родительские собрания, конференции. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей детей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- Консультации. Это самая востребованная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

- Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

- Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества МБДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте», через мессенджеры, через странички обратной связи на официальном сайте МБДОУ в сети Интернет. Такая форма общения позволяет родителям получать ответы на различные вопросы, пополнять педагогические знания, обсуждать проблемы.

- Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Регулярно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- «Творческая мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги при участии детей совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;

29.3.5.
2.

<ul style="list-style-type: none"> - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); - режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); - свободная игра; - свободная деятельность детей. 	
<p>Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. При этом по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>При организации общих дел допустима соревновательность между группами, но в первую очередь поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников, а также их социальная активность.</p> <p>Воспитатели МБДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм взаимодействия участников образовательных отношений. Практикуется коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В МБДОУ организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач, система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.</p> <p><i>Основные формы и содержание деятельности.</i></p> <p>Проектирование событий в МБДОУ возможно в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры, а также свободная игровая деятельность детей. - Творческие мастерские и детские студии. В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. - Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. - Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, семьи и воспитанники МБДОУ. В ходе акций воспитанники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию. - Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. - Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной, могут быть посвящены празднику, значимой дате. - Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий 	

предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в движении, в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

- Ритмы жизни. Утренний и вечерний круг, ситуативные и познавательные беседы, ритуалы выхода на прогулку и возвращения, и др. В такой форме дети получают возможность задать интересующие их вопросы, обсудить различные ситуации (в том числе произошедшие с ними в детском саду или дома).

- Режимные моменты. В ходе ежедневных режимных моментов дети получают представления о поведении воспитанного человека в быту. Во время приема пищи знакомятся с этикетом поведения за столом. При подготовке ко сну осваивают культурно-гигиенические навыки и навыки аккуратного обращения со своей одеждой. При выполнении поручений взрослого осознают пользу трудовых действий и необходимость уважительного отношения к результатам своего и чужого труда.

- Свободная деятельность детей. В различных видах свободной деятельности дети получают возможность непрерывного приобретения и применения разнообразных способов общественного поведения, учатся спорить, договариваться, обращаться с просьбой, давать оценку происходящим вокруг событиям. А также получают возможность применять навыки использования освоенных способов деятельности для собственного содержательного досуга (спортивные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, прикладное творчество, театрализованная деятельность, трудовая деятельность, общение и др.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

29.3.5.3.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

- Обсуждение (ситуативная беседа, советы, вопросы). Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности (или противоположные примеры) посредством решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

- Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта. Возможность соотнесения личных норм и правил с социальными

представлениями окружающих сверстников, педагога.

- Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

- Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

- Дидактические игры, игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

- Игровые методы (игры-практикумы, игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие). Включаясь в активную практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

- Художественная литература. Чтение с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть. Способствует формированию умения анализировать и оценивать нравственность поступков героев художественной литературы; формированию умения описывать вымышленные поступки героев с учетом их оценки. Способствует развитию понимания красоты художественных произведений, описываемого в них окружающего мира, развитию творческой самостоятельности.

- Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки. Формирование умения понимать патриотический и нравственный смысл песен, сказок, сюжетов инсценировок, умения выражать отношение к смыслу сюжета различными средствами (интонации, мимика, жесты).

- Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов. Формирует умение анализировать, обсуждать и делать выводы о представленных ситуациях, в ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

- Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное). Формирование умения понимать патриотический и нравственный смысл выставки, осознавать идею, объединяющую экспонаты в единое целое.

- Экскурсии (в музей, школу и тому подобное), посещение спектаклей, выставок. Формирование и закрепление представлений об особенностях этикета при посещении организаций, мероприятий, о правилах поведения в общественных местах. Приобретение опыта пребывания в незнакомой воспитывающей предметно-пространственной среде.

- Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни. Использование ярких, движущихся образов со звуковым сопровождением повышает интерес детей к предлагаемому материалу, стимулирует запоминание и желание повторить (рассказать, показать, спеть).

- Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

29.3.5.4.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение.

Кадровое обеспечение. Воспитательный процесс носит непрерывный характер в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ. Воспитательный процесс осуществляют воспитатели, но и другие педагогические и непедагогические работники МБДОУ (музыкальный руководитель, помощник воспитателя).

Все педагогические работники МБДОУ имеют высшее профессиональное образование и регулярно проходят обучение по программам повышения квалификации, в том числе по совершенствованию организации воспитательной работы с детьми.

<p>Воспитательный процесс осуществляется во всех возрастных группах общеразвивающей направленности МБДОУ, его планирование, реализация, выбранные формы и методы организации воспитательной деятельности описаны педагогами в рабочих программах.</p>	
<p>Наименование должности</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Заведующий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управление организацией воспитательной деятельности на уровне МБДОУ; - контроль за разработкой необходимых для организации воспитательной деятельности в МБДОУ нормативных документов (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности); - создание условий, обеспечивающих реализацию воспитательной деятельности в МБДОУ; - принятие управленческих решений по результатам анализа итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год; - создание условий для повышения квалификации педагогов; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ.
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация планирования воспитательной деятельности в МБДОУ на учебный год; - анализ условий для организации воспитательной деятельности; - организация воспитательной деятельности в МБДОУ в соответствии с рабочей программой воспитания; - мониторинг реализации воспитательной деятельности в МБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов в сфере воспитания; - организация условий для диссеминации передового опыта в воспитательной деятельности среди педагогов МБДОУ; - организация условий для диссеминации передового опыта в воспитательной деятельности педагогов МБДОУ на районном, республиканском, всероссийском уровнях; - организация участия педагогов в конкурсах, выставках, акциях, фестивалях и т.д. районного, республиканского, всероссийского уровня. - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий МБДОУ; - организация участия обучающихся в конкурсах, выставках, акциях, фестивалях и т.д. районного, республиканского, всероссийского уровня.
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для реализации воспитательной деятельности; - реализация целей и задач рабочей программы воспитания МБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; - организация участия обучающихся в конкурсах, выставках, акциях, фестивалях и т.д. районного, республиканского, всероссийского уровня,

	проводимых в рамках воспитательной деятельности; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и их родителей (законных представителей) за активное участие в воспитательном процессе.
--	---

Нормативно-методическое обеспечение

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Для реализации программы воспитания МБДОУ педагогам рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе электронной форме на платформе институт воспитания. рф.

Локальные акты:

- Программа МБДОУ;
- календарный учебный график;
- план работы МБДОУ на учебный год;
- календарный план воспитательной работы;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МБДОУ).

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав МБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности по возрастным группам.

Программа «Мы в Мордовии живём»

Младшая группа (дети 3–4 года)

Воспитывать любовь к родному краю. Дать детям представление о том, что они живут в Республике Мордовия. Познакомить детей с названием родного города, рассказать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Познакомить с ближайшим окружением ребенка (объектами, которые видит ребенок рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Познакомить детей с куклой в мордовской национальной одежде (мокшанском или эрзянском национальном костюме).

Наблюдать с детьми праздники народного календаря (Масленица, Пасха, Праздник урожая), проводимых в средней, старшей, подготовительной группах.

Наблюдать за кукольным театром в исполнении воспитателя по мотивам мордовской народной сказки «Пугливая мышь», прибаутки «На краю села домик стоит». Участвовать в театрализованной игре «Кукла Алдуня показывает концерт».

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Средняя группа (дети 4–5 лет)

Рассказывать о народах, проживающих на территории Республики Мордовия. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Углублять представления детей о семье и ее истории. При проявлении ребенком интереса дать первичные представления о его национальности, национальностях других детей и взрослых из непосредственного окружения. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Привлекать детей к рассматриванию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику, – уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея, музея природы.

Формировать представления детей о Республике Мордовия, пробуждать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Познакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск.

Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

Привлекать детей к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций (фольклорные праздники, Праздник урожая, Масленица, Пасха – Инечи

(эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)) совместно с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Привлекать детей к участию в театрализованных представлениях по мотивам мордовских народных сказок «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Включать мордовские подвижные игры в физкультурные праздники. Познакомить детей с именами современных олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями.

Познакомить детей с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии. Познакомить детей с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные представления о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении, и где работают родители (фабрики, заводы, агропромышленные предприятия). Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву).

Познакомить детей с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Старшая группа (5–6 лет)

Углубить представления детей о народах, проживающих на территории Республики Мордовия. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Расширять представления детей о Республике Мордовия. Рассказать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовии (мордвы, татар, русских и др.). Продолжать знакомить со столицей Мордовии – городом Саранск, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, национальный и русский драматические театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал). Познакомить с гербом, гимном и флагом Республики Мордовии.

Привлекать детей к созданию развивающей среды группы, отражающей региональную специфику, – оформлению уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.

Способствовать творческому и пользованию в играх представлений о родном городе,

Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). Привлекать детей к участию в праздниках (Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и Яблочный спас, праздник «Калдаз озкс» («Моление последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс)). Привлекать детей к участию в театрализованных представлениях кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня». Познакомить детей с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). Познакомить детей с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии. Продолжать знакомить детей с творчеством художников (Ф. В. Сычков, В. А. Попков, А. А. Мухин), сказительниц (С. Люлякина), поэтов (А. И. Полежаев), писателей (Я. М. Пинясов, В. И. Мишанина, Н. М. Мирская), скульптора С.Д. Эрзи, музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), имеющих отношение к Мордовии, и т. д.

Познакомить детей с именами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева.

Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн – уроженцев той местности, в которой проживает ребенок. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков. Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы, познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия – агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод и пр.). Формировать у детей элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел). Продолжать знакомство детей с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Подготовительная к школе группа (дети 6–7 лет)

Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей: говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финноугорских народах, к которым относится мордва (в России –

удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире – финны, эстонцы, венгры).

Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формировать у детей представления о собственной национальной принадлежности.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранск, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрзи, национальным мордовским костюмом.

Уточнять представления детей о том, что Мордовия – часть России.

Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края, расширить представления о городе Саранск – столице Мордовии и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, Дом Республики, национальный и русский драматические театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге Республики Мордовия; о гербе города Саранск. Формировать первичные представления о государственной власти в республике. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице Республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях родного края. Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

Привлекать детей к участию в народных праздниках и акциях с использованием мордовских традиций (Праздник урожая, Масленица, фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озксов (сельских молянов). Праздник урожая, День Земли, День воды, день птиц. Праздник «Озим озкс» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли – Модавы, поля – Паксявы, плодородия – Норовавы; праздник Велень озкс (мирское моление), посвященное богине полей Паксяве, богине села Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы»).

Привлекать детей к участию в театрализованных представлениях, инсценировать мордовские народные сказки «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда!

Бабам пансь прякинет».

Организовывать концерты «Цвети, мой край, Мордовия моя». Проводить спортивные развлечения. «Народные гуляния».

Продолжать знакомить детей с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Продолжать знакомить детей с подвигами знаменитых земляков Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Продолжать знакомить детей со знаменитыми людьми – уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России. Знакомить детей с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы. Продолжать знакомить детей с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева. Знакомить детей с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнять представления детей о крупных промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Продолжать знакомить детей с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву); с традиционными занятиями мордовских крестьян: земледелие, животноводство, бортничество.

Закреплять умения понимать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях.

В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы (по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства).

Программа «Ладушки»

2-я младшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.

2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Птички летают». Музыка А. Серова, «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера, «Фонарики». Русская народная мелодия, «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной, «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой

Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова, «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топочущий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротники». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Бетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки».

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар: «Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра «Наш оркестр» Игра «Тихо - громко» Игра «В имена» Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки Игры с картинками Играем для игрушек Игра «Звучащий клубок» Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку Ритмические цепочки Учим куклу танцевать Ритм в стихах Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар: «Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под муинкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная».

Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Вера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар: «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Киилко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Парной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова И. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Киилко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской Пляски, игры, хороводы

Младшая группа

Музыкально- ритмические движения

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой I «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котят». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота» «Полька для зайчика» «Играем для лошадки» «Василек» «Самолет» «Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар: Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка» «Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбцакого «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Парной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко

«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Словам. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барaban». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А.

Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В.

Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»),
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки» Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап» «Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки и ритмические карточки» «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Федосья»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Репертуар: «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба-яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями,
3. Самостоятельно придумывать продолжение истории к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструмент*,
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, группой
6. Расширять певческий диапазон,

Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С.

Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная

полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

Подготовительная к школе группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар: «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилит Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака

«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с прыжком, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодии. «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар: Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» «Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки «Комар» Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки; по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании*

Репертуар: «Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Гномы» «Мостик» «Утро настало» «Паук»

«Сороконожка» «Пять поросят» «Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Вин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалецкого «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар: «Динь-динь-динь — письмо Тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли

наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красва. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоновой «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка Дополнительный песенный материал «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шохина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубровина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатык». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка

Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалева. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернино «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева».

2.2.2. Описание вариативных форм, методов и средств вариативной части образовательной программы

Программа «Мы в Мордовии живём»

Знакомству с родным краем способствует максимальное использование окружения региона, организация краеведческой среды в дошкольной образовательной организации (создание уголка родного края или города, уголка боевой славы, мини-музея по краеведению, природных зон в группе и на участке, зону полезной деятельности).

Важна ее вариативность и постоянное обновление, включение результатов детского творчества в оформление помещений. Природное, материальное, социальное окружение ребенка является своего рода дидактическим материалом, на основе которого ребенок познает мир.

Дошкольников необходимо подготовить к восприятию краеведческих сведений. Прежде всего, следует обратить внимание на обогащение эмоциональной сферы (умение удивляться,

восторгаться), развитие форм образной речи. Эмоциональное восприятие среды помогает выделять характерное в окружающем мире, видеть его ценность. Организации развивающего обучения содействует расширение воспитательного пространства с помощью занимательных дидактических игр.

При отборе познавательного материала необходимо выделить сведения, наиболее значимые для города, в котором находится детский сад. История и культура Республики Мордовия огромны, весь краеведческий материал охватить невозможно, поэтому следует остановиться на основных направлениях работы: ознакомление с окружающей действительностью (ближайшее окружение, семья, детский сад, жизнедеятельность людей и промыслы региона, мир природы); история и культура Республики Мордовия (знакомство с прошлым и настоящим региона, возникновением города Саранск, заповедными местами, традициями, архитектурными и художественными обликами, выдающимися соотечественниками).

Ознакомление с Республикой Мордовия осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

В работе с детьми используются следующие формы работы: тематические экскурсии, целевые прогулки, поездки по городу и району, которые сопровождаются эмоциональными рассказами педагога, беседами; специальные занятия, посвященные истории или культуре Республики Мордовия; самостоятельная деятельность детей в уголке краеведения; активные формы обучения: праздники, развлечения, викторины, концерты и др.

Например, беседа об истории родного города Саранск сопровождается работой в уголке краеведения: оформляется выставка «Наш город Саранск», дети рассматривают карту города и Республики Мордовия, расположение улиц, площадей, вокзалов, памятников.

Важную роль играет чтение произведений о труде, заучивание пословиц, беседы о современной жизни города.

Содержание вариативной части образовательной программы дошкольного образования реализуется в каждой образовательной области.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа «Мы в Мордовии живём»

Поддержка инициативы детей при реализации вариативной части образовательной программы дошкольного образования осуществляется через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, выбора участников для совместной деятельности; – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей о предметах и объектах мордовской культуры, мордовского декоративно-прикладного искусства;

– недирективную помощь детям, поддержку их самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной), связанных с содержанием образовательной деятельности.

Формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность, т.к. для дошкольника важными особенностями познавательной деятельности являются любопытство, переходящее в любознательность, постоянно стремление наблюдать и экспериментировать (для поддержания интереса к совместной деятельности, истории и культуре Мордовии, развития инициативности, творчества организуются совместные детско-родительские проекты);
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей опыты и экспериментирование, в том числе по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- наблюдение и элементарный бытовой труд.

Поддержка детской инициативы в рамках направления «Мы в Мордовии живем» позволяет педагогам воспитывать нравственные качества личности, побуждать детей к изучению родного края, расширять объем знаний об искусстве Республики Мордовия: формировать умение отличать национальное своеобразие декоративно-прикладного, изобразительного искусства, его характерные особенности.

Реализация социокультурных проектов (совместные мероприятия с музеями города, с детской библиотекой) позволяет ДОО организовать плодотворное сотрудничество учреждений социума, детского сада и семьи по организации воспитания и обучения детей. Воспитатели поддерживают желание детей в самостоятельной деятельности рисовать, лепить, выполнять аппликацию, конструировать выбирать темы и сюжеты, отражающие особенности природы Мордовии, заниматься художественными видами декоративной деятельности по мотивам искусства родного края, эмоциональный отклик обучающихся на красоту природы, художественные ремесла и промыслы Республики.

2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом в рамках программы «Мы в Мордовии живем»

Развитие конструктивного взаимодействия с семьёй в процессе приобщения реализации направления «Мы в Мордовии живем» проводится по всем направлениям развития воспитанников ДОО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Консультировать родителей по проблемам объяснения детям их национальной

принадлежности, особенностей традиций, обрядов, обычаев людей разных национальностей, подчеркивая, что важно с уважением относиться к культуре любого народа, тем более проживающего рядом. Подчеркивать в общении с родителями ценность каждого ребенка независимо от его этнической принадлежности.

Привлекать родителей к организации мероприятий, направленных на ознакомление с Республикой Мордовия (экскурсии по городу, в музеи; обрядовые праздники и развлечения). Привлекать родителей к ознакомлению ребенка с местом работы и спецификой трудовой деятельности родственников и знакомых семьи, к ознакомлению с продукцией, которую они производят.

Ориентировать родителей на чтение мордовской детской литературы, посвященной людям различных профессий, характерных для места проживания ребенка (с сельскохозяйственным трудом, промышленными предприятиями).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Привлекать родителей к участию совместно с ребенком в проектной деятельности, предполагающей ознакомление с родным краем (разработка проектов «Мой город», «Моя улица», «Знаменитые земляки», «Природа мордовского края», «Мордовия – моя Родина» и пр.).

Организовывать совместные познавательные мероприятия, викторины, конкурсы, направленные на углубление представлений о родном крае или посвященные историческим датам или событиям республиканского значения.

Привлекать родителей к оформлению развивающей среды с учетом этнокультурной специфики (мини-музея, уголка национальной культуры, изготовлению образцов национальной культуры – одежды для кукол, салфеток, полотенец, мордовских детских стилизованных костюмов и украшений).

Образовательная область «Речевое развитие»

Привлекать родителей к ознакомлению ребенка с его родным языком, языками близкого окружения, обращать внимание на фонетические и лексические особенности речи людей разных национальностей.

Познакомить родителей с перечнем произведений мордовской детской литературы, рекомендуемой для домашнего чтения и чтения в детском саду, совместно с родителями организовывать творческие встречи с писателями, поэтами, проживающими на территории Мордовии, посоветовать вместе с ребенком посетить детскую библиотеку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Привлекать родителей к изготовлению совместно с ребенком поделок, игрушек по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства, к организации выставок детского творчества.

Привлекать родителей к созданию развивающей среды в детском саду – украшению мини-

музея или уголка национальной культуры мордовской вышивкой, изготовлению детской мордовской одежды или одежды для кукол.

Рекомендовать посещение музея изобразительного искусства, познакомить с произведениями мордовских художников, доступных для детского восприятия. По возможности организовывать встречи родителей с современными художниками – уроженцами Мордовии.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальной деятельности, к организации развлечений, концертов, утренников с использованием мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, а также музыки композиторов Мордовии. Совместно с родителями устраивать концерты, фольклорные праздники, связанные тематически с календарнообрядовыми праздниками мордовского, русского народов. Рекомендовать родителям посещать с ребенком концерты Мордовской государственной филармонии, фольклорных коллективов «Умарина», «Лейне» и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Познакомить родителей с произведениями детского фольклора (потешками, пестушками), предполагающими включение их в закаливающие или оздоровительные процедуры. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение мордовской детской литературы о здоровье, формирующей идеал здорового человека.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлекать родителей к созданию развивающей среды, например, оформлению стендов об олимпийских чемпионах – уроженцах Мордовии.

Знакомить родителей с мордовскими подвижными играми, ориентированными на развитие основных движений, двигательной активности и физических качеств. Включать родителей в организацию спортивных праздников по мотивам мордовских календарных обрядов. Знакомить родителей с экологической ситуацией в Мордовии, пояснять, как уберечь ребенка от вредных для здоровья факторов окружающей среды. Ориентировать родителей на чтение мордовской художественной литературы о поведении детей в опасных ситуациях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	30
<ul style="list-style-type: none">- признание детства как уникального периода в становлении человека;- понимание неповторимости личности каждого ребенка;- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.		
<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p> <p>обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).</p>		
учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		
оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования		
совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества		
психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья		
вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся		
формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся		
непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ		
взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности		
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации		
предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС включает организованное пространство : 1) Территория МБДОУ. За каждой группой закреплена отдельная прогулочная площадка. На территории МБДОУ используется разнообразное выносное оборудование, в зависимости от планируемой деятельности детей на прогулке. 2) Групповые комнаты. За каждой группой закреплена групповой блок, предназначенный для организации жизнедеятельности детей, воспитательно-образовательной работы,	31.2.

<p>практической деятельности детей, в каждом из которых есть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое помещение, - спальное помещение, - раздевалка, - санузел: туалет(ы) и умывальная комната. <p>Все пространство групповых блоков используется как развивающая</p> <p>3) Специализированные, технологические, административные и иные помещения. В МБДОУ оборудованы специализированные помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-спортивный зал – 1, <p>в коридорах находятся: музей «Изба», «Музей народной игрушки».</p> <p>Технологические помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пищеблок, - прачечная, <p>Административные помещения:</p> <p>кабинет заведующего и старшего воспитателя</p>	
<p>РППС МБДОУ включает материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.</p>	
<p>РППС включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p>	
<p>РППС включает материалы для самостоятельной творческой деятельности детей. Пространство групп МБДОУ организовано в виде разграниченных зон – центров детской активности, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.</p> <p>В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). <p>В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 	
<p>РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</p>	<p>31.4.</p>

<p>При проектировании РППС учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; - задачи образовательной программы для разных возрастных групп; - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) 	31.5
<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиям ФГОС ДО; - образовательной программе МБДОУ; - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; - возрастным особенностям детей; <p>воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиям безопасности и надежности 	31.6
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой, - коммуникативной, - познавательно-исследовательской, - двигательной, - продуктивной и прочее <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей.</p>	31.8
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной</p>	31.9 (3.3.4 ФГОСДО)
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>	31.10
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p> <p>Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ имеется возможность использования оборудования для применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (2 ноутбука, мультимедийное оборудование, экран, телевизоры, принтеры и т. п.). Может быть обеспечено подключение групповых, а также иных помещений МБДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.</p> <p>Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ используется для различных целей: демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, художественных и музыкальных произведений, обучающих презентаций и др.</p>	31.11
<p>В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого, роботизированные и технические игрушки и другие.</p>	31.12.

3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала; <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.</p>		
<p>Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.</p>		
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья.</p>		

5) Программой предусмотрено использование:			
<ul style="list-style-type: none"> - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. 			32.8.
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.			32.9.
Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы МБДОУ Составляется по результатам мониторинга материально-технической базы анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.			32.10
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы		33.
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.			
3.1.5.	Кадровые условия реализации		34.
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).			34.1.
Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.			ФГОС ДО п.3.4.1. абз. 1
№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	в кол-во	Действующий профессиональный стандарт
	Руководящие работники		
1	заведующий	1	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848)
	Педагогические работники		

2	старший воспитатель	1	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. От 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550)
3	воспитатель	6	
4	музыкальный руководитель	1	
Учебно-вспомогательный персонал			
5	помощник воспитателя	5	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 г. № 761 н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»
Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.			34.2 п.3.4.1. абз.4 ФГОС ДО
<p>Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.</p> <p>Сетевое взаимодействие МБДОУ.</p> <p><u>ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ</u></p> <p>1) Приказ № 102 от 22.02.2023 г. «О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»</p> <p>АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России». Сетевая инновационная площадка «Мир головоломок» смарт тренинг для дошкольников. / Соглашение о сотрудничестве от 26.06.2023 г.</p> <p><u>МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ</u></p> <p>1) МБУ ДО «Лямбирский дом детского творчества» Лямбирского муниципального района Республики Мордовия. / Договор о сотрудничестве от 01.10.2022 г.</p> <p>2) МОУ «Кривозерьевская средняя общеобразовательная школа». / Договор о сетевом взаимодействии от 01.09.2021 г.</p> <p>3) МОУ «Александровская средняя общеобразовательная школа». / Договор о сетевом взаимодействии от 01.09.2021 г.</p>			34.3.
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>			34.4.

<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p>	<p>34.5.</p>
<p>3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах</p>	<p>35.</p>
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.</p>	<p>35.1.</p>
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p>	<p>35.2.</p>
<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сон, - пребывание на открытом воздухе (прогулка), - образовательная деятельность, - игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), - прием пищи, - личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>	<p>35.3.</p>
<p>Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.</p>	<p>35.6.</p>
<p>При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>	<p>35.7.</p>
<p>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.</p>	<p>35.8.</p>
<p>Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).</p>	<p>35.9.</p>
<p>Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-</p>	<p>35.10.</p>

20.	
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.	35.11.
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: - режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; - при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; - физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.	35.21.

Примерный режим и распорядок дня в группах

1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной для образовательной нагрузки дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при
		организации занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	все возрасты	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составлены с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	18.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	36
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1.
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		36.2.
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.		

Календарный план воспитательной работы

Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России
Ноябрь	
3 ноября	День рождения С.Я. Маршака (1887-1964)

4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
31 декабря	Новый год
Январь	
9 января	Колядки
10 января	День образования Мордовской автономии
27 января	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
11 февраля	День рождения В.В. Бианки (1894-1959)
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
24 февраля	Масленица
Март	
8 марта	Международный женский день
13 марта	День рождения С.В. Михалкова (1913-2009)
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
31 марта	День рождения К.И. Чуковского (1982-1969)
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России

24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
5 июня	День эколога
6 июня	День русского языка; День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837)
12 июня	День России, День города Саранска
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
5 июля	День рождения В.Г. Сутеева (1903-1993)
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День военно-морского флота
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

3.1.8. Методическое обеспечение Программы

Познавательное, сенсорное развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. (4-7 лет) 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. (5-7 лет) 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. (3-7 лет) 5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7 лет) 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (2-3 года). 7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года). 8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 года). 9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). 10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). 11. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений детей (2-3 года) 12. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений детей (3-4 года) 13. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений детей (4-5 лет) 14. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений детей (5-6 лет) 15. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений детей (6-7 лет) 16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) 17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года) 18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет) 19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет)

20. Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет)
Речевое развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе ДООУ. (2-4 года) 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года) 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) 6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 7. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 2-7 лет
Социально-коммуникативное развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стульник Т.Д., Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» 4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» 5. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
Художественно-эстетическое развитие
<i>Художественное творчество и конструктивно-модельная деятельность</i>
<i>Музыкальная деятельность</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе ДООУ. 3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года) 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) 7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) 8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет) 9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет) 10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет) 11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. 12. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 2-7 лет 13. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. - «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, - «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
Физическое развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года) 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет) 6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет) 7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет)

**3.2. Организационный раздел части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений**

ПРОГРАММА «МЫ В МОРДОВИИ ЖИВЁМ»

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения

- 1)ТСО, мультимедийное оборудование, экран, ноутбук.
- 2)Плакаты с изображением государственной символики и текстов гимнов Республики Мордовия и Российской Федерации;
- 3) Фотографии, альбомы, слайды с видами достопримечательностей города Саранска;
- 4)Географическая карта Мордовии. Фотографии, альбомы и слайды с изображением природы Мордовии, редких и исчезающих растений и животных Мордовии, лекарственных растений Мордовии;
- 5)Фотографии полезных ископаемых Мордовии;
- 6)Фотографии, плакаты, слайды с изображением мордовских костюмов, украшений;
- 7)Фотографии, альбомы и слайды с изображением промышленных предприятий Мордовии и их продукции;
- 8) Фотографии, альбомы и слайды с изображением промысловой деятельности мордовского народа, изделий народных промыслов;
- 9)Образцы мордовской вышивки, деревянных игрушек из с. Подлесная Тавла, предметов быта мордовского народа;
- 10)Фотографии известных людей Мордовии;
- 11)Репродукции картин В.Ф.Сычкова;
- 12)Аудиозаписи мордовских народных сказок;
- 13)Видеозаписи мультипликационных фильмов по мотивам народных сказок;
- 14)Аудиозаписи музыкальных произведений мордовских композиторов.

3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/В.С. Брыжинский.- Саранск: Мордов.кн.изд-во, 2009.-272 с.
2. В.С.Брыжинский. Серебрянные цепочки. Эрзянские и мокшанские народные игры и хороводы в авторском изложении и сценарной обработке. Саранск.: Мордов.кн.изд-во , 2002г.
3. Здравствуй, Мордовия!: рассказы о родн. крае для маленьких читателей/ МГУ им.Н.П.Огарёва.; авт.-сост. Н.М.Арсентьев, Т.С.Баргова, К.И.Шапкаркин.-Саранск:-2005.-48с.
4. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т. 2.Животные/сост. В.И. Астредамов. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1990. – 26 с.
5. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т. 1. Редкие виды растений, лишайников и грибов/ сост. Т.Б. Силаева. Саранск: Мордов. кн. Изд-во, 2003.-288 с.
6. Республика Мордовия в России и мире:учебн.пособие/ Н.И.Изергина, В.П.Изергина; под ред.чл.корр.РАН Н.М.Арсентьева; Изд.центр ИСИ МГУ им.Н.П.Огарёва. – Саранск,2013. – 320с.
7. Саранск столичный: рассказы для детей о столице Республики Мордовия/ Авт.-сост.: Н.М.Арсентьев, Т.С.Баргова, Е.С.Руськина и др. – Саранск: Издатель Константин Шапкаркин, 2012. – 48с.
8. Федот Васильевич Сычков. Живопись. Графика: альбом/авт.-сост. Л.Г.Бертяева, Л.А.Букина М.И.Сурина; Саранск,2010. – 312с.
9. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём». Образовательная область «Чтение художественной литературы»/сост.Е.Н.Киркина. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2013 -216 с.
10. Ю.Ф.Юшкин Мордовское народное искусство. Саранск.: Мордов.кн.изд-во ,2000г.

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень праздников и развлечений

Праздник урожая, Масленица, День города, Колядки, инсценирование мордовских народных

сказок и др.
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом этнокультурной специфики
Организованное пространство
<p>Специально оборудованный музей «Изба». Также используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые комнаты групп; - музыкально-спортивный зал; - территория МБДОУ (прогулочная площадка).
Оборудование
<p>Стилизованные стол и скамьи, печь, колыбель, декоративное окно. Одежда: костюмы, головные уборы, украшения для мальчиков, девочек и педагогов. Предметы быта: посуда, утварь, орудия труда, музыкальные инструменты, изделия народного творчества. Атрибуты, инвентарь для праздников, народных игр. Лепбук «Мордовская мозаика», дидактическое пособие «Путешествие по Мордовии»</p>
Материалы
Расходные материалы для детского творчества (в соответствии с обязательной частью программы).
Электронные образовательные ресурсы и средства
Для информатизации образовательного процесса в помещениях МБДОУ имеется возможность использования оборудования для применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, проектор с экраном, телевизор с большим экраном, принтеры и т. п.). Может быть обеспечено подключение групповых, а также иных помещений МБДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.
Материалы для самостоятельной творческой деятельности
Материалы размещаются во всех центрах детской активности, которые обеспечивают разные виды детской деятельности.
ПРОГРАММА «ЛАДУШКИ»
3.2.1. Описание материально-технического обеспечения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пианино 2. Детские музыкальные инструменты 3. Аудиозаписи музыкальных произведений композиторов. 4. Мультимедийное оборудование, экран, ноутбук. 5. Музыкальный центр 6. Микросистема DVD 7. Микрофоны
3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ каблучок» 1-2 часть. И. Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Изд-во: «Композитор-Санкт-Петербург» 2. «Праздник каждый день». Младшая группа И. Каплунова, И.Новоскольцева, Изд-во: «Композитор-Санкт-Петербург». 2017 г. 3. «Праздник каждый день». Средняя группа И. Каплунова, И.Новоскольцева, Изд-во: «Композитор-Санкт-Петербург». 2017 г. 4. «Праздник каждый день». Старшая группа И. Каплунова, И.Новоскольцева, Изд-во: «Композитор-Санкт-Петербург». 2017 г. 5. «Праздник каждый день». Подготовительная к школе группа И. Каплунова, И.Новоскольцева, Изд-во: «Композитор-Санкт-Петербург». 2017 г.

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
<i>Перечень праздников и развлечений</i> День дошкольного работника Осенний утренник День матери Новогодний утренник День защитника Отечества Международный женский день 8 марта День Победы Выпускной бал
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Организованное пространство
- музыкально-спортивный зал; - игровые комнаты групп; - территория МБДОУ (прогулочная площадка).
Оборудование
- детские музыкальные инструменты - сценарии праздников и развлечений. - декорации для театрализованной деятельности; - наглядные пособия - атрибуты и оборудование для музыкального творчества; - музыкально-дидактические игры; - атрибуты, инвентарь для праздников, народных игр.
Электронные образовательные ресурсы и средства
Для информатизации образовательного процесса в помещениях МБДОУ имеется возможность использования оборудования для применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбук, проектор с экраном, телевизор, принтеры и т. п.). Может быть обеспечено подключение групповых, а также иных помещений МБДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Александровский детский сад «Ягодка» Лямбирского муниципального района Республики Мордовия (далее соответственно – Программа, МБДОУ) разработана в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31.

Федеральная программа составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБДОУ.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Основой взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями воспитанников является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество: в реализации образовательных задач, в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий, в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся, в разработке и реализации образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.